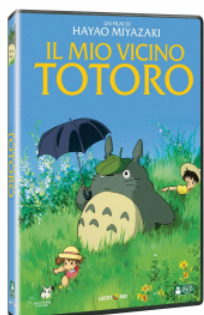


Cosa leggere e Cosa guardare in tempi di emergenza

Centro per le Famiglie



Il mio vicino Totoro / un film di Hayao Miyazaki

Luckyred homevideo 2010; 1 DVD-Video (83 min) color., sonoro in contenitore, 19x14x1 cm

Le sorelline Satsuke e Mei si trasferiscono insieme al padre in una nuova casa. Per le due bambine inizia un viaggio alla scoperta di un nuovo mondo, abitato da creature fantastiche, visibili solo agli occhi dei bambini, tra cui Totoro, spirito buono della foresta. Insieme a lui Satsuke e Mei vivranno avventure straordinarie

Copie presenti nel sistema 23 in biblioteca: 1 Coll: AVRF 791.437 MIO



La grande fabbrica delle parole / Agnes de Lestrade, Valeria Docampo

Lestrade, Agnes : de

Terre di mezzo 2010; [17] c. in gran parte ill. 26 cm.

Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 14



Nei guai / Oliver Jeffers

2012; [32] p. ill. color. 32 cm

Copie presenti nel sistema 22 in biblioteca: 1 Coll: R PL JEF NEI



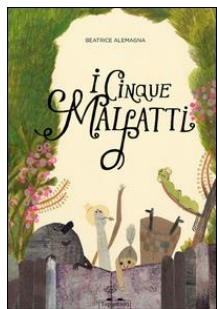
Leggere : le parole ci rendono liberi / Elena Granata

Granata, Elena

Citta' nuova 2012; 62 p. 19 cm.

Ci sono libri che ci accompagnano per una vita intera, entrati nella nostra pelle e nei nostri pensieri. Ci sono libri che la scuola ci ha insegnato ad amare, libri che abbiamo comprato perché avevano un bel titolo e una bella copertina, libri che ci hanno fatto viaggiare, che hanno lenito il nostro dolore e libri in disordine sulle nostre scrivanie. È il mistero dei libri.

Copie presenti nel sistema 1 in biblioteca: 1 Coll: XX 028 GRA



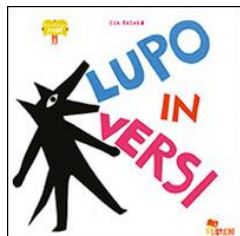
I cinque malfatti / Beatrice Alemagna

Alemagna, Beatrice

Topipittori 2014; [36] p. in gran parte ill., color. 32 cm.

Età di lettura: da 5 anni.

Copie presenti nel sistema 24 in biblioteca: 1 Coll: R PL ALE CIN



Lupo in versi / Eva Rasano

Rasano, Eva <1970->

Bacchilega junior 2014; [48] p. ill. 16 x 16 cm.

Un simpatico Lupo che fa i versi, per bambini molto piccoli che iniziano a esprimere stupore, meraviglia, ma anche disdetta e rabbia attraverso le prime sillabe. Ohhhh, ninoninoni, grrrr, lalalalala. Scene quotidiane e vissute per il nostro amico lupo: un libro divertente che fa giocare tutta la famiglia. L'ordine alfabetico in cui sono sistemati i versi è uno spunto in più che può aiutare a coinvolgere anche i bambini più grandicelli. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 15 in biblioteca: 1 Coll: R PL RAS LUP



Chiedimi cosa mi piace / Bernard Waber ; illustrato da Suzy Lee

Waber, Bernard <1924-2013>

Terre di Mezzo 2016; [40] p. ill. color. 29 cm

I colori magici dell'autunno. Un padre e una figlia. E una giornata come tante che diventa un momento perfetto. Età di lettura: da 4 anni.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: R PL WAB CHI



Nel paese dei mostri selvaggi / storie e illustrazioni di Maurice Sendak

2018; 1 volume ill. 24 x 27 cm

Copie presenti nel sistema 4



Non aprire questo libro : leggi qualcos'altro! / Andy Lee ; illustrazioni di Heath McKenzie

Gribaudo 2018; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Minacce, suppliche, ricatti, trucchetti psicologici... Il bizzarro protagonista del libro farà di tutto per convincere il (dispettoso) lettore a non voltare la pagina successiva. Un libro interattivo dall'umorismo semplice e diretto, che permetterà a chi legge di scatenare tutta la propria verve comica e farà sbellicare dal ridere i piccoli lettori. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 8



A scuola con gli albi : insegnare con la bellezza delle parole e delle immagini / Antonella Capetti

Topipittori 2018; 241 p. ill. 24 cm

In "A scuola con gli albi" Antonella Capetti non si propone di esporre un metodo educativo, piuttosto riflette ad alta voce, segnalando libri, dando suggerimenti, fornendo spunti e idee, sull'importanza dell'esperienza della bellezza nelle prassi educative e formative. Un'esperienza che nella lettura e nell'uso degli albi illustrati in classe trova, a suo avviso, la sintesi e il supporto più efficaci. I libri illustrati, le narrazioni visive e verbali che contengono, le parole e le immagini che li costruiscono sono ponti, strumenti efficacissimi per promuovere l'incontro del bambino con la meraviglia, il pensiero e la ricerca di senso, attraverso una pratica viva e quotidiana della lettura e della scrittura. Una palestra insuperabile di crescita per l'intelligenza, la sensibilità, la creatività, la capacità di osservare, ascoltare, creare nessi, interpretare la realtà. Perché la capacità di leggere parole e immagini è alla base della costruzione di quelle competenze elevate che sole portano alla formazione del pensiero critico: il miglior compagno di vita, studi e avventure che la scuola possa offrire a un bambino. Un saggio ricco di percorsi, esperienze, titoli, bibliografie, immagini, pensato per operatori di settore, come insegnanti, atelieristi, educatori, ma non solo, anche genitori, studenti, librai, bibliotecari, psicologi, terapeuti e appassionati di libri e letteratura per bambini e ragazzi. "Un bambino a cui si leggono libri con costanza, continuità e passione, non è detto sviluppi automaticamente amore per la lettura. Ma un bambino che ha la fortuna di avere accanto un adulto che legge per lui guadagnerà sicuramente uno sguardo attento, una mente pronta, una buona capacità di ascoltare e ragionare, una viva attenzione ai particolari, un linguaggio articolato, un lessico ricco, e, su tutto, la capacità di vedere le cose da molteplici punti di vista, e da molteplici punti di vista riflettere su di esse."

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: XX 372.4 CAP ASC



Non aprire questo libro ti prego! / Andy Lee ; illustrazioni di Heath McKenzie

Gribaudò 2019; 1 volume (senza paginazione) ill. 28 cm

Non vorrai far fare al povero protagonista la stessa fine dell'ultima volta, vero? Stavolta ascolterai le sue suppliche e non aprirai questo libro, d'accordo? E se non resisterai alla tentazione, di sicuro non volterai una pagina dopo l'altra ignorando tutte le astuzie, le minacce, i trucchi e i ricatti dell'esilarante omino blu che lo abita, dico bene? Un libro interattivo dall'umorismo immediato, che permetterà a chi legge di scatenare la propria verve comica e farà sbellicare dal ridere i piccoli lettori. Età di lettura: da 3 anni.

Copie presenti nel sistema 12 in biblioteca: 1 Coll: R PL LEE NON



Una frescura al centro del petto : l'albo illustrato nella crescita e nella vita interiore dei bambini / Silvia Vecchini

Topipittori 2019; 266 p. ill. 24 cm

Sviluppare una dimensione interiore positiva, arricchente e aperta alla ricerca personale e spirituale è un'esperienza importante per ogni essere umano, fondamentale per la sua crescita e vita di bambino, ragazzo e adulto. Silvia Vecchini spiega come tale esperienza sia indissolubilmente legata a quelli che sono definiti "attaccamento sicuro" e "fiducia di base", qualità che hanno origine nella relazione con il mondo adulto di riferimento e si sviluppano attraverso una

serie di pratiche, tra cui particolare rilievo ha la lettura condivisa. Gli albi illustrati, infatti, si rivelano strumenti privilegiati per comunicare con i bambini, che nei primi anni di vita interpretano e conoscono il mondo attraverso il pensiero magico e trovano nelle storie uno "spazio ospitale" in cui organizzare il proprio immaginario, in grado di accogliere domande e curiosità, di contenere visioni diverse, all'altezza della loro profonda ricerca di senso. Uno spazio ospitale anche per l'adulto, che permette di entrare in contatto con il pensiero infantile di fronte alle grandi domande. Gli albi illustrati, insomma, sono "ponti" capaci di collegare dimensione materiale e spirituale, bambini e adulti, tradizione e innovazione. Un saggio ricco di riflessioni, bibliografie, immagini, pensato per insegnanti, atelieristi, educatori, ma anche genitori, studenti, librai, bibliotecari, psicologi, terapeuti e appassionati di libri per bambini e ragazzi.

Copie presenti nel sistema 17 in biblioteca: 1 Coll: XX 028 VEC FRE