

STAGIONE CULTURALE DEL COMUNE DI SAN GIORGIO BIGARELLO 2021/2022

in collaborazione con il Teatro Palcaccio e Asep Srl

STAGIONE CONCERTISTICA:

VENERDI' 29 OTTOBRE ore 18.30 - Duo Paolo Ghidoni - Salvatore Spanò

Il Duo – violino e pianoforte - è composto da due artisti di formazione classica e di fama internazionale. Vantano collaborazioni con le maggiori Accademie e Conservatori europei e collaborazioni con artisti di tutto il mondo. Attualmente sono docenti del conservatorio "L. Campiani" di Mantova.

Per la serata presenteranno brani di Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven, Bedrich Smetana, Robert Schumann.

VENERDI' 26 NOVEMBRE ore 18.30 - Simmetrie Variabili - Sestetto di Fisarmoniche

L'ensemble "Simmetrie variabili" nasce dall'incontro di alcuni allievi della classe di fisarmonica del maestro Mario Milani, docente presso il conservatorio di Mantova.

Si propone di presentare un repertorio di composizioni che spaziano dal barocco, al contemporaneo, con l'intento di far conoscere la fisarmonica nella vastità del repertorio che questo strumento può affrontare e a lei dedicato.

I "Simmetrie Variabili" sono: Francesco Guicciardi, Nicola Morelato, Elisa Goldoni, Henrique Daminelli Teixeira, Filippo Bazzani, Davide Drius.

VENERDI' 10 DICEMBRE ore 18.30 - Tempo Primo - Quartetto di Percussioni

"Tempo Primo" è un ensemble di soli strumenti a percussione costituito da Marco Benato, Leonardo Caleffi, Carlo Alberto Chittolina e Paolo Grillenzoni. Durante la loro attività i "Tempo Primo" hanno avuto modo di distinguersi nel panorama musicale italiano vincendo diversi concorsi nazionali ed internazionali di musica da camera. Inoltre il gruppo ha preso parte a molteplici rassegne musicali e festival internazionali, nonché in trasmissioni televisive, ottenendo lusinghieri apprezzamenti di pubblico e critica. La loro particolarità è la capacità di affrontare un repertorio assai variegato, basato su composizioni originali per ensemble di percussioni, che prevede l'alternarsi di brani virtuosistici e coreografici ad atmosfere soft e distensive, grazie all'utilizzo di una vasta serie di strumenti dalle infinite sfumature sonore.

SABATO 15 GENNAIO ORE 21 - Gran Galà Lirico

Una serata prestigiosa con più artisti che calcheranno le scene dell'Auditorium del Centro Culturale.

A esibirsi in questo Galà conclusivo della stagione musicale di San Giorgio Bigarello ci saranno:

- Corrado Cappitta - baritono
- Domenico Menini - tenore

- Hiroko Morita - soprano
- Salvatore Spanò – pianista

STAGIONE DOCU-CINEMATOGRAFICA:

VENERDI' 15 OTTOBRE ore 21 – Bordertown – CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

E' un film scritto e diretto da Gregory Nava, ed interpretato da Jennifer Lopez, Antonio Banderas e Martin Sheen.

Il film è ispirato alla vera storia delle numerose donne messicane assassinate a Ciudad Juárez.

Le "maquilladoras" sono fabbriche a ciclo continuo in territorio messicano che impiegano prevalentemente operai di sesso femminile perché più adattabili a condizioni di lavoro difficili e meno organizzate. Nella città di Juarez però molte di queste donne sono in pericolo di vita in quanto ogni settimana in media vengono ritrovate morte tre donne. Una giornalista del Chicago Sentinel, Lauren Adrian (Jennifer Lopez) viene inviata contro la sua volontà ad indagare su questa serie di omicidi.

Bordertown si muove su un doppio binario: da un lato cerca di portare di fronte all'opinione pubblica un problema autentico e scottante, quello dello sfruttamento e della violenza sulle donne, generalizzata al confine del Messico, dall'altro è anche un thriller, con tutto l'arsenale di sotterfugi e colpi di scena propri del genere.

VENERDI' 5 NOVEMBRE ore 21 - Donne senza uomini - CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE di Shirin Neshat e Shoja Azari e con Pegah Ferydoni.

Le vite di quattro donne iraniane si intrecciano nell'estate del 1953, un periodo catastrofico nella storia iraniana, quando un colpo di stato guidato dagli americani e appoggiato dagli inglesi depone il primo ministro democraticamente eletto, Mohammad Mossadegh, per restaurare lo Shah al potere. Fakhri, una donna di mezza età intrappolata in un matrimonio senza amore, deve fare i conti con i sentimenti che prova nei confronti di una vecchia fiamma che, di ritorno dall'America, è rientrata nella sua vita. Zarin, una giovane prostituta, cerca di fuggire quando si rende tragicamente conto che non riesce più a vedere i volti degli uomini. Munis, una giovane donna con una coscienza politica, deve resistere all'isolamento che le impone il fratello religioso tradizionalista, mentre l'amica Faezeh resta incurante dei disordini nelle strade e sogna soltanto di sposare il dispotico fratello di Munis. Mentre i tumulti politici crescono nelle strade di Teheran, ognuna delle donne riesce a liberarsi dai propri vincoli. Ma è solo una questione di tempo prima che il mondo fuori dalle mura del giardino penetri nelle vite delle quattro donne, mentre la storia del loro paese prende un tragico corso.

VENERDI' 12 NOVEMBRE ore 21 – Chaco – PER LA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE

Regia di Daniele Incalcaterra e Fausta Quattrini.

Daniele Incalcaterra e la sua strenua battaglia per difendere la foresta paraguayana dalla deforestazione finalizzata alla produzione di prodotti industriali.

Un uomo solo, ostinato e caparbio, da anni si batte per salvaguardare una porzione del Chaco, la vasta foresta paraguayana costantemente aggredita da interventi di deforestazione mirati alla coltivazione industriale di carne e soya transgenici. Quell'uomo è Daniele Incalcaterra, uomo di cinema, e questa battaglia è anche il suo progetto cinematografico. Chaco registra le varie fasi di un processo che vede contrapporsi le logiche della burocrazia e degli interessi finanziari ad un inalienabile senso di giustizia.

(In collaborazione con ERSAF, Proloco "La Ghianda")

VENERDI' 3 DICEMBRE ore 21 - L'estate più bella – GIORNATA DELLA DISABILITA'

Regia di Gianni Vukaj.

Impegno e grande sensibilità per raccontare il passato e il presente della fondazione MAIC.

Cinquanta anni fa un gruppo di persone decise di fare in modo che dei ragazzi affetti da disabilità gravi potessero godere delle vacanze marittime estive come i cosiddetti normodotati. Partendo da Pistoia le spiagge più vicine erano quelle della Versilia, considerate tra le meglio frequentate d'Italia. L'impresa non fu facile ma oggi se ne può parlare ricordando il passato proprio da quelle spiagge.

VENERDI' 28 GENNAIO ore 21- La stella di Andrea e Tati – GIORNATA DELLA MEMORIA

Regia di Rosalba Vitellaro ed Alessandro Belli.

E' il primo cartoon che racconta la Shoah vista con gli occhi di due bambine di 4 e 6 anni. La storia vera di Alessandra e Tatiana Bucci, due sorelle, che nel 1944 vennero deportate nel campo di concentramento di Auschwitz insieme alla madre, la nonna, la zia e il cuginetto. Le bambine si salvarono solo perché vennero erroneamente scambiate per gemelle.

VENERDI' 18 FEBBRAIO ore 21 - Egea, la bambina con la valigia dal cuore esule – GIORNATA DEL RICORDO

"Egea, la bambina con la valigia dal cuore esule" del regista Mauro Vittorio Quattrina ripercorre la storia degli esuli dalmati e giuliani narrata attraverso gli occhi della "bambina con la valigia", Egea Haffner, simbolo di quel travagliato periodo.

Prenotazioni spettacoli musicali e cinematografici: tramite messaggio WhatsApp al numero 331 2643672

INFO: comune.sangiorgiobigarello.mn.it — pagina Facebook e pagina Instagram del Comune di San Giorgio Bigarello

STAGIONE TEATRALE

A CURA DEL TEATRO PALCACCIO

SABATO 9 OTTOBRE E DOMENICA 10 OTTOBRE ore 21- Intrighi di Campanile - Gruppo Il Palcaccio
Situazioni complicate o imbarazzanti intrecciano trama e ordito di "INTRIGHI di CAMPANILE" le pièce che celebrano l'umorismo surreale e i giochi di parole del suo autore: Achille Campanile. Il titolo richiama anche una certa realtà di paese che sotto il suo campanile racconta con una certa malizia equivoci, pasticci e impacci. Campanile con il suo tagliente e lucido sarcasmo sottolinea che tre sono le condizioni necessarie per la felicità: essere imbecilli, essere egocentrici e godere di buona salute. Ma, se manca la prima, tutto il resto è inutile.

SABATO 23 OTTOBRE ore 21 - Jena Ridens - Gruppo Armathan

È venerdì sera! Tutto il personale è già partito per il fine settimana...tutti tranne lo scrupoloso Direttore di banca venuto di soppiatto a spiare la sua guardia giurata che, invece di fare il suo lavoro, s'infila nel caveau per mangiarsi in santa pace un buon panino farcito con melanzane fritte. Due maldestri ladruncoli hanno deciso di fare il colpo del secolo proprio quel venerdì. S'introducono nel caveau...passa qualche minuto e il portellone del caveau si chiude per riaprirsi solo lunedì mattina. Questi quattro personaggi dovranno trovare una soluzione per uscire da quella scomoda situazione, ognuno possibilmente con un piccolo tornaconto personale!! La situazione si complica quando si rendono conto che la notizia della rapina è trasmessa da tutte le televisioni nazionali.

SABATO 20 NOVEMBRE ore 21 - Ispettore Generale - Gruppo Roncade

I corrotti abitanti di una piccola sperduta cittadina di provincia vengono improvvisamente ridestati nella loro goffa quotidianità di disonesta prevaricazione, dalla notizia dell'arrivo di un Ispettore Generale. In realtà l'Ispettore Generale altro non è che un giovinastro squattrinato che si renderà gradualmente conto di essere stato scambiato per una importante personalità e deciderà quindi di approfittare della situazione a suo vantaggio. Una simpatica e divertente commedia degli equivoci dove nulla è come sembra, ma anche una ironica sagace e feroce critica al malcostume della nostra società.

SABATO 18 DICEMBRE ore 21 – Credoinunsolodio - Gruppo Spasso Carrabile

Tre donne. Una giovane studentessa universitaria palestinese pronta a diventare martire per la causa a vent'anni. Una professoressa israeliana benestante aperta al dialogo con la controparte fino a quando i fatti della vita non stravolgono il proprio credo. Una soldatessa americana, buttata in mezzo ad un conflitto che non comprende, addestrata ad intervenire scegliendo sempre "quello che conviene". Sono le protagoniste di questa storia. Tutte e tre sono legate tra loro – a loro

insaputa – da un comune destino. Lo spettatore, attraverso il serrato susseguirsi delle scene, non potrà far altro che seguire l'intreccio delle loro vite sino al compiersi di quel destino già segnato in un conto alla rovescia inesorabile, osservando i loro tre punti di vista differenti. Una storia non banale che alla fine – auspichiamo – indurrà gli spettatori di tutte le età a porsi qualche domanda in più sul senso del conflitto e della tolleranza.

SABATO 22 GENNAIO ore 21 - Follia d'Ufficio - Gruppo la Creta di Milano

Negli Uffici della Tel to Tell i responsabili di settore, sei persone completamente diverse l'uno dall'altra, con le loro ambizioni e le loro divergenze, sembrano essere completamente nel pallone, e proprio a pochi minuti dall'inizio dei colloqui con il Direttore Generale che sceglierà tra loro il suo futuro successore. Per capire cosa è successo, però, bisogna tornare a qualche ora prima, e cioè al momento in cui i sei scoprono, per caso, che in realtà tra di loro è già stato individuato chi dovrà ricoprire quel posto. Ed è a questo punto che come d'incanto tutte le invidie, le gelosie che caratterizzavano il loro rapporto vengono messe da parte per un'alleanza subdola e meschina, che ha un solo scopo: quello di far apparire il prescelto, durante il colloquio, come una persona instabile e pertanto inadatta al ruolo. Da qui iniziano una serie di espedienti esilaranti e situazioni paradossali messe in atto dai personaggi, quasi al limite del surreale, che conducono lo spettatore fino all'epilogo, spiazzante ed inaspettato.

SABATO 12 FEBBRAIO ore 21 - In piedi, signori, davanti ad una donna - Gruppo Il Palcaccio

Perché in piedi davanti ad una donna? Per dire basta alle violenze che l'hanno lacerata e alle umiliazioni che ha dovuto subire. Per dire basta alla sua intelligenza calpestata e alla sua libertà negata. Lei sa vedere, sa accudire, sa aspettare, sa comprendere, sa amare: perché sa piangere e sorridere e non teme di mostrare i suoi sentimenti e non perde mai la speranza. Questa Signori è una donna. Mille contraddizioni sono racchiuse in lei. Se è bionda vuol esser bruna; se è alta vuol esser bassa, mette i pantaloni ma ama la gonna... Come Alice ama se stessa e il suo contrario perché sono le sfaccettature che danno valore al Diamante. Ricordate che Donna non si nasce, si diventa: per tutto questo Signori In piedi davanti ad una donna.

SABATO 12 MARZO, DOMENICA 13 MARZO E SABATO 19 MARZO ore 21 - La strada - Gruppo Il Palcaccio (PREMIAZIONE CONCORSO SAN GIORGIO IN SCENA IL 12 MARZO)

Gelsomina, una povera ragazza innocente e ingenua, viene venduta per diecimila lire al rozzo saltimbanco Zampanò, un gigante forzuto e ombroso, che gira per l'Italia esibendosi nelle fiere e nei circhi. Tra i due si instaura man mano un rapporto ambivalente, ma sempre più stretto. Gelsomina, per quanto sia trattata male dal suo compagno di viaggio, sviluppa una dipendenza che sfocia nell'amore fanciullesco, matto e disperato, tanto che i continui fallimenti per fare breccia nel cuore del Golia girovago la portano ad interrogarsi su se stessa e sulla sua utilità per il mondo, in una triste malinconia infantile e commovente. Durante il loro viaggio incrociano la Matta, una

acrobata, antagonista di Zampanò, figura capace di mettersi in contatto con l'animo bambino della dolce Gelsomina e che l'aiuterà a ritrovare se stessa e la poesia racchiusa nell'universo a chi lo sa vedere con occhi meravigliati.

Tutte le informazioni sul programma e sull'ottavo Concorso Teatrale "San Giorgio in scena" sul sito: palcaccio.it

Prenotazioni spettacoli teatrali: 0376 374131 - palcaccio@gmail.com